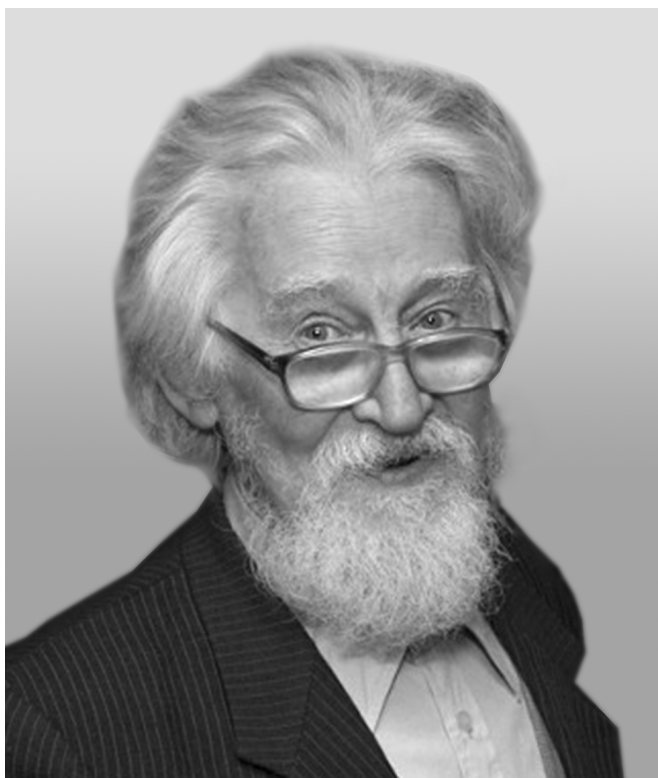

ЮБИЛЕИ УЧЕНЫХ

**АКАДЕМИК РАН ВЛАДИМИР АНТОНОВИЧ ДЫБО
(К 85-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ)**

**ACADEMICIAN OF THE RAS VLADIMIR ANTONOVICH DYBO
(ON THE 85th BIRTHDAY)**



Крупнейшему акцентологу академику Владимиру Антоновичу Дыбо исполняется 85 лет. Кроме естественных чествований и празднований по такому случаю, в которых неизменно участвуют друзья, коллеги и ученики юбиляра – а у Владимира Антоновича их хоть отбавляй, – в научной среде, как известно, принята и особая форма поздравления с юбилеем: публикация юбилейных заметок вроде этой. По законам жанра в таких заметках всегда перечисляют научные достижения чествуемого, список каковых растёт с каждой “пятилеткой”. В случае Владимира Антоновича данная закономерность не просто налицо – дело дошло до того, что даже беглый обзор вех его научного пути, интересов и успехов просто-напросто превысит любой дозволенный объём.

Поэтому здесь я вынужденно нарушу (а может, наоборот, соблюду) традицию и ограничусь констатацией общеизвестного факта: плодовитость, размах и масштаб В.А. Дыбо-языковеда – ошеломляющи. Поверхностно они выражаются, в частности, в количестве и объёме написанных им трудов, каждый из которых – бесценный вклад в науку и подарок для (по)читателей: в этом смысле, как уже было сказано, Владимир Антонович неизменно и ударными темпами продолжает нас радовать.

Всё это касается его творчества в научном жанре, направленного, так сказать, вовне. Я же хотел бы остановиться на “обратной” стороне юбилеев, а именно – на возникающих по случаю каждого из них юбилейных статьях, представляющих собой тексты иного, “метанаучного” жанра. Причём адресатом их является в первую очередь сам юбиляр, так что их совокупность тоже можно считать *его* достижением. Мне известно по крайней мере с десятков таких текстов в честь В.А. Дыбо. По именам их авторов даже стороннему читателю весьма легко сориентироваться в “круге общения” Владимира Антоновича. Скажу только, что оказаться (даже чисто механически) в одном списке с ними – большая честь. Забавно, что эти юбилейные статьи, хотя, конечно, и не образуют “текстологической традиции”, однако находятся в определённой зависимости друг от друга, даже друг друга цитируют. Без большого преувеличения можно сказать, что за прошедшие двадцать пять лет в жанре под названием “юбилейные заметки” успел зародиться особый поджанр: “юбилейные заметки в честь Дыбо”. Одна из его содержательных доминант – это восхищение поздравителей, переходящее в как бы недоверчивое изумление: в самом деле, порой не верится, что *всё это* открыл, понял, расписал, издал, опроверг, основал, предвидел, систематизировал и т.п. один-единственный юбиляр.

Чем же ознаменовалась научная жизнь Владимира Антоновича (а следовательно, и научная жизнь вообще) за период, истёкший с его предыдущего юбилея? Скрывая свои истинные цели (написать эту заметку), я задал ему по телефону следующий вопрос: “Какие три из своих научных результатов за последние пять лет вы считаете главными?” – и немедленно получил чёткий ответ:

1. Подтверждение парадигматического характера прагерманского ударения.

2. Реконструкция прото–кельтской акцентной системы.

3. Установление основных черт системы парадигматического ударения индоевропейского праязыка.

Эти результаты уже опубликованы или будут опубликованы в ближайшее время в виде объёмных статей. Вкратце расскажу об одной из них, касающейся третьего пункта¹. Эта работа в большой степени подводит итог многолетним разысканиям Владимира Антоновича, начатым в 1950-е годы, в области славянской и балтийской, а затем и индоевропейской акцентологии. Реконструированная балто-славянская акцентная система, обзор которой дан в статье, подвергается сравнению с древнеиндийской, а также с системой дардских языков. Фрагменты этого анализа представлены и в предшествующих работах автора; в этой работе многие “части мозаики” сведены воедино, что приводит В.А. Дыбо к решительному подтверждению “тонологической гипотезы”² происхождения акцентных систем индоевропейских языков.

Общий вывод сделан, но это не значит, что с частностями всё ясно. Сейчас, например, Владимир Антонович занят уточнением реконструкции праиндоарийского ударения, в связи с чем кипит работа над дардскими языками (акцентологические данные по ним получены совсем недавно). Это лишь одна из множества частных областей,

в которых Владимир Антонович работает активнейшим образом.

Разумеется, деятельность В.А. Дыбо не замыкается сама на себе, а является плодородной почвой, дающей буйные всходы в виде работ других учёных. Так, совсем недавно вышла монументальная монография хорватского акцентолога Мате Каповича³, в беспрецедентных подробностях раскрывающая историю сербохорватского ударения от индоевропейских и балто-славянских истоков, причём в реконструкции ранних языковых состояний автором “в большой степени принимаются положения Московской акцентологической школы”, вдохновителем и бессменным руководителем которой является Владимир Антонович. Подобный прогресс в изучении ударения отдельных языков и языковых групп был бы совершенно невозможен без опоры на результаты, полученные В.А. Дыбо.

В 2011 г. в Москве прошёл VII Международный семинар по балто-славянской акцентологии, приуроченный к прошлому юбилею Владимира Антоновича. Издание сборника материалов семинара задержалось на долгий срок по различным вненаучным причинам. Но наконец – с опозданием почти в пять лет – он всё-таки вышел⁴. Пусть юбиляр сам решит, подарком к какому юбилею считать этот сборник.

Желаю дорогому учителю Владимиру Антоновичу дальнейших блестящих научных результатов (впрочем, они неизбежны независимо от пожеланий), а кроме того, побольше юбилейных заметок!

М.В. Ослон

Кандидат филологических наук, научный сотрудник Института славяноведения РАН, Россия, 119334, Москва, Ленинский просп., д. 32А, neoakut@gmail.com

Mikhail V. Oslon

Candidate of Philological sciences, Researcher of the Institute of Slavic Studies of the RAS, 32A Leninsky Prospect, 119334 Moscow, Russia, neoakut@gmail.com

¹ Дыбо В.А. Балтославянская акцентная система и итоги индоевропейской акцентологической реконструкции // IWoBA VIII: рефераты VIII Международного съезда о балтословенской акцентологии (Нови Сад 2012). Славистички зборник, нова серија, књига I. Нови Сад, 2014.

² Dybo V.A., Nikolayev S.L., Starostin S.A. A Tonological Hypothesis on the Origin of Paradigmatic Accent Systems // Estonian Papers in Phonetics. 1978. Tallinn, 1978.

³ Kapović M. Povijest hrvatske akcentuacije. Fonetika. Zagreb, 2015.

⁴ Балто-славянская акцентология. Материалы VII международного семинара / Редактор М.В. Ослон. М., 2016.